



*La marcha de la humanidad en el Polyforum Siqueiros (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* *La metrópoli como espectáculo: La Ciudad de México escenario de las artes. XXXIV Coloquio Internacional de historia del arte*

*Página inicial:* 591

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas

*Año de publicación:* 2013

*ISBN:* 978-607-02-4768-2

*Formato:* Impreso